

14 Kniffliges und Komplexes



online



von N. Berger & G. Schumacher ab 2 Killerfilmfans

Wieder hoch im Kurs stehen Spiele, die sich um's Verbrechen drehen: Sei es, ein solches aufzuklären, sei es, einem solchen zu entkommen; sogar Handschellen werden angelegt und es soll zugezwinkert werden – Agenten agieren

mitunter romantisch, wie's scheint! Weniger romantisch geht's da in Arkham zu oder gar in der Intensivstation, wo wir uns als Krankenpfleger von einer seltsamen Ge-



schichte eines Sterbenden, eines gewissen Billy Kerr packen lassen, der nicht loslassen will oder kann. Könnte fast eines der Black-Stories-Drehbücher sein!

MOSES.: BLACK STORIES – DAS MÖRDERISCHE DREHBUCH SCHNITT, STICH, SCHUSS ...

Im neuesten Kapitel der „black stories“ begeben wir uns auf ein Filmset – und da kann einiges, meist nicht sehr Angenehmes, passieren!

Am Spielprinzip der Ratespielreihe „black stories“ wird nicht gerüttelt: Eine spannende, gruselige, komische oder haarsträubende Geschichte will durch Fragen, die nur mit Ja oder Nein beantwortet werden dürfen, erschlossen werden, die einzig richtige Lösung kennt nur der „Regisseur“ oder „Autor“. Denn dieses Mal dreht sich alles um 50 verschwundene Drehbücher, die



wieder rekonstruiert werden wollen. Anstatt einer Karte sollen sechs Stück (= einzelne Szenen) der Reihe nach erraten werden, die zusammen das Drehbuch ergeben. Wie in den übrigen „black (oder white, orange ...) stories“-Ausgaben sind manche Rätsel leicht zu lösen, andere ob ihrer Absurdität nur mit Hilfestellung des Regisseurs der Runde. Praktisch ist das Auflegen der einzelnen, bereits erratenen Szenen: Daran kann man sich orientieren und sich so weniger von falschen Gedankengängen verführen lassen.

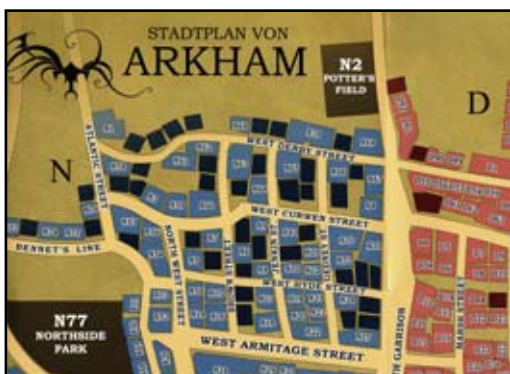
PEGASUS: MYTHOS TALES von H. Eccles & W. Kenyon für 1 - 10 Ermittler

ARKHAM IM BANNE DES BÖSEN

Bizarre Vorfälle, selbst am helllichten Tag, beunruhigen uns zunehmend – sind diese wirklich passiert, oder labern die angeblichen Opfer nur wirres Zeug? Was steckt dahinter? Notizbuch nicht vergessen!

Dr. Armitage: „Ein Anruf von Inspector Garrison ließ mich Sie hierher rufen. Gestern Abend ist ein verstörtes Fräulein aus dem Uptown-Park kommend an der West High-Street zusammengebrochen. Die herbei-eilende Menge bemerkte einen roten Fleck auf ihrer Bluse – Blut, infolge eines Messerstichs! Zum Glück war das Krankenhaus nicht weit

– das Schlimmste konnte verhindert werden. „Sie leben!“ brabbelte sie im Notarztwagen. Ein angeblich Flüchtiger soll auch im Spiel sein. Wer ist er - und wer ist sie? Bitte versuchen Sie Licht in diesen, wie mich dünkt, nicht unerheblichen Vorfall zu bringen!“ Ausgestattet mit einem Plan von Arkham, einem Adressbuch, einem Exemplar des Arkham Advertiser, der Tageszeitung und einer Reihe Verbündeter machen wir uns auf, der Sache nachzugehen. Auf alles sollte geachtet werden, vor allem auf die Zeit. Denn jeder Befragte kostet solche und nach spätestens fünf Tagen müssen wir Ergebnisse haben. Gestützt auf das (fast 200 Seiten dicke) Buch der Ermittlungen erhalten wir Antworten und neue Fragen, ziehen Schlüsse, die hoffentlich dazu führen, die am Ende der Ermittlung thematisierten Fragen richtig und möglichst zahlreich beantwortet zu können und die notwendige



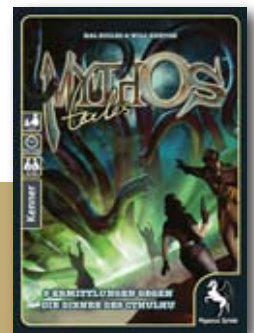
FAZIT

7,5*

MARTIN/A LHOTZKY

Das mörderische Drehbuch ist eine sympathische Erweiterung für alle Freunde der „black stories“-Reihe und ein nettes Mitbringsel für Neueinsteiger. Die Regeln sind schnell erklärt, der Rätselspaß hängt allerdings – wie immer – von den Mitspielenden ab. Wie bei den meisten kommunikativen Spielen ist auch hier die Formel: je mehr, desto lustiger.

* zu zweit



FAZIT

9*/8/6**

T. BAREDER

Mythos Tales ist ein im Horror-Setting H. P. Lovecrafts stimmungsvoll inszeniertes, erzählerisches Deduktiv-Spiel ohne Würfel, in dem Freundes-Runden ab Teenager-Alter gemeinsam rätseln, diskutieren und interpretieren. Man muss schon seine kleinen grauen Zellen anstrengen, um halbwegs gut abzuschneiden bei den acht Ermittlungen (je knapp zwei Stunden). Danach ist der Kriminalfall-Aufklärungs-Spaß jedoch endgültig vorbei – ein Wahnsinns-Ende? Hoffentlich nicht?!

Punkte-Zahl zu erreichen. Spannend und anspruchsvoll!

* Setting und Genre-Liebhaber ** allein oder in zu großer Runde